

Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 278
e-mail: jakub.otevrel@fondkinematografie.cz

Č.j.: 1644/2014

ROZHODNUTÍ O PODPOŘE KINEMATOGRAFIE

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. 3. 2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

| | |
|--|-------------------------|
| Název žadatele | Film&Sociologie, s.r.o. |
| IČ/datum narození | CZ – 27455645 |
| Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání (dále jen „žadatel“) | |

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

| | |
|--------------------------|---|
| Evidenční číslo projektu | 268/2014 |
| Název dotačního okruhu | Distribuce kinematografického díla |
| Číslo výzvy | 2013-3-2-15 |
| Název projektu | Distribuce dokumentárního filmu Husí kůže-Zimomriavky |

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25. 11. 2013 výzvu č. 2013-3-2-15, Podpora kinodistribuce filmové tvorby, k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu Distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 15. 1. 2014, správní poplatek byl zaplacen dne 8. 1. 2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 268/2014.

Dne 23. 1. 2014 byl vylosován obsahový expert Vladimír Hendrich, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 40 body. Dne 23. 1. 2014 byl vylosován ekonomický expert Barbora Bokšťeflová, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 38 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlížela.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 28. 2. 2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20. 3. 2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 66,3 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 278
e-mail: jakub.otevrel@fondkinematografie.cz

Č.j.: 1643/2014

ROZHODNUTÍ O PODPOŘE KINEMATOGRAFIE

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. 3. 2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

| | |
|--|----------------------------|
| Název žadatele | NEGATIV s.r.o. |
| IČ/datum narození | 64577201 |
| Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání | Černýň 20, Praha 4, 110 00 |

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Evidenční číslo projektu | 270/2014 |
| Název dotačního okruhu | Distribuce kinematografického díla |
| Číslo výzvy | 2013-3-2-15 |
| Název projektu | Fair Play |

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25. 11. 2013 výzvu č. 2013-3-2-15, Podpora kinodistribuce filmové tvorby, k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu Distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 15. 1. 2014, správní poplatek byl zaplacen dne 13. 1. 2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 270/2014.

Dne 23. 11. 2014 byl vylosován obsahový expert Daniel Vysocký, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 46 body. Dne 23. 11. 2014 byl vylosován ekonomický expert Radko Hájek, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 28. 2. 2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20. 3. 2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 66,9 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 278
e-mail: jakub.otevrel@fondkinematografie.cz

Č.j.: 1646/2014

ROZHODNUTÍ O PODPOŘE KINEMATOGRAFIE

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20. 3. 2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

| | |
|--|---------------------|
| Název žadatele | nutprodukce, s.r.o. |
| IČ/datum narození | 28959191 |
| Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání | |

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Evidenční číslo projektu | 271/2014 |
| Název dotačního okruhu | Distribuce kinematografického díla |
| Číslo výzvy | 2013-3-2-15 |
| Název projektu | Distribuce filmu Show! |

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25. 11. 2013 výzvu č. 2013-3-2-15, Podpora kinodistribuce filmové tvorby, k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu Distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 15. 1. 2014, správný poplatek byl zaplacen dne 14. 1. 2014. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 271/2014.

Dne 23. 1. 2014 byl vylosován obsahový expert David Čeněk, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 42 body. Dne 23. 1. 2014 byl vylosován ekonomický expert Peter Kot, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 28. 2. 2014, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20. 3. 2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 67, 8 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 278
e-mail: jakub.otevrel@fondkinematografie.cz

Č.j.: 1645/2014

ROZHODNUTÍ O PODPOŘE KINEMATOGRAFIE

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 20.3. 2014 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

| | |
|--|------------------|
| Název žadatele | Endorfilm s.r.o. |
| IČ/datum narození | 27187918 |
| Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání (dále jen „žadatel“) | |

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Evidenční číslo projektu | 273/2014 |
| Název dotačního okruhu | Distribuce kinematografického díla |
| Číslo výzvy | 2013-3-2-15 |
| Název projektu | Kateřina Šedá: Jak se dělá mýtus. |

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25. 11. 2013 výzvu č. 2013-3-2-15, Podpora kinodistribuce filmové tvorby, k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 3. distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 15. 1. 2014, správní poplatek byl zaplacen dne 3. 10. 2013. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 273/2014.

Žadatel ve své žádosti vznesl námitku podjatosti vůči těmto členům Rady, expertům či zaměstnancům kanceláře: Richard Němec. Rada o podjatosti jednotlivých osob rozhodla na svém zasedání dne 23. 1. 2014.

Dne 23. 1. 2014 byl vylosován obsahový expert Ivo Andrlé, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 41 body. Dne 23. 1. 2014 byl vylosován ekonomický expert Martin Pošta, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 32 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 28. 2. 2014, aby se s nimi seznámil. Žadatel zaslal své vyjádření k expertním analýzám, které Fond obdržel dne 17. 3. 2014. Rada byla s tímto vyjádřením seznámena a vzala ho při svém posuzování v potaz.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 20. 3. 2014 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 64 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték